



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Забайкальский край

Населенный пункт:

пгт. Дарасун

Образовательная организация (полное название):

*Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №1 п. Дарасун"*

Участник конкурса:

Хайдукова

Фамилия

Рушана

Имя

Сергеевна

Отчество

Класс (курс) обучения участника:

8 класс

Тематическое направление:

Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соколов)

Жанр сочинения:

Эссе

Тема сочинения:

Я выбираю книгу

Всем хороши во мне
я обязан книгам.

М. Горький

В пёстрой путанице вещей разобраться не просто...
И я вновь ищу ответа, на поставленный жизнью вопрос,
в нашей маленькой библиотеке. Здесь всегда по-домашнему
тепло и уютно, особенная торжественность и тишина.

Перехожу от одной накопившейся книжки к другой,
жду новой небанальной встречи с героями... Просматриваю
тошки со стихами М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина,
Р.И. Тютчева и в который раз преклоняюсь перед великим
творчеством поэтов. Их произведение знакомит с нашим

детства, потому как и бабушка и школьные учителя старались приобщить нас к миру прекрасного.

Сегодня я ищу ответов у взрослых о страшном устройстве современного мира. Почему люди перестали быть великодушными? Почему процветает зависть, ложь, приспособленчество? Почему детство какое-то недетское? Куда уходит человеческие отношения? И я не замечала, как пролетело время, на душе было радостно от того, что в руках оказалась сборник басен И. А. Крылова...

Вспомнив все порушенные мечты, с новой погрузаюсь в чтение. Как же прав был Т. Вяземский, когда восхищенно творческим Иваном Андреевичем: „Забаваю он людей исправил, сметая с них пороков пыль...“

Оказывается, Крылов И. А. свою литературную деятельность начинал как драматург. Им было написано тринадцать пьес, все они были поставлены в театре.

Выходец из небогатой дворянской семьи получил скудное образование, но какое было самовоспитание и самобразование, результатом которого стали двести басен, а их автор был признан и популярен ещё при жизни.

Учудилось в чтении и с содроганием души начинаю понимать, насколько актуальны басни Крылова сегодня...

Попрошенье Стрелоза что красное пропела,
Оценуется не успеха, как зима катит в шага...
Узнаю в этих строкках своё поколение; равнодушных, инертных, бездейственных, ищущих в выражении которых явится: „А мне это надо?“ Такие усмешливого так и хочется кричать: „Надо, конечно же, надо!“

Совестию становится под сверкающим острым взором Крамова, смотрящим на меня с обложки книги, и я обещаю ему молчаливо, что обязательно буду бороться с пороками!

Драгоценные слова в баснях ишаанной баснописца, они талят в себе такое огромное богатство, к которому следует постоянно обращаться и из которого можно бесконечно черпать, «особенно в эпохи нравственных осуждений». [В басне «Две собаки» разгорается сценка — диалог между дворовым псом Барбосом, тесно связаным, несмотря на ишаанье, свою судьбу, и изнеженным псом Мушкетером. В этих шивотках так же узнаются людские типы.

Ну что Мушкетер, как шивешь

С тех пор как господу тебе в хранилище взяли?

Ведь поминишь: на дворе моя гостя гостящи.

Какую судьбу ты ждешь?

Мушкетер, разоткровенничавшись, отвечает:

«Ты шивешь! Вот прекрасно! — скажишькой
отвечай Мушкетеру. — На задних лапах я хожу!»

И снова я вижу подхалимов, бездельников, которые благодаря своему угодничеству шивут припеваючи.

Басню «Ворона и Лисица» я читала много раз, заучивала наизусть, но обращаюсь к ней снова, по-новому ощутившая всю необходимость и правдивость слова, а герои как будто ишаанни ко мне в дом через века:

Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за шажки.

Рассказывать, так, право, сказки!

«Зверинец» истины, бездуховности, ишаанности,

Безправствности разрастается и в современном мире, отсюда и душевная пелена и путаница вещей...

За окном ночь. Прочитать все произведения не удаётся, но ответ на мой важный вопрос становится реальностью... Спасибо книге - великому источнику знаний, верному другу... И пусть моя подружка Снежка пренебрежительно бросит мне: "Отнеси в библиотеку!" Умение для неё есть ответ: "Всем хороши во мне я обзана книгам, приобретаю и то, и только тогда поймешь, как бесценно бывает время, проведенное с настоящим другом!"

По моему мнению, человеческой жизни столько тайн, столько прочитано книг, они обогащают, наполняют человеческую судьбу событиями, впечатлениями, символами. Книжки заставляют плакать и смеяться, путешествовать вместе с героями, испытывать древний страх, отстаивать добро и ненавидеть зло, а значит они учат нас настоящей жизни.

